

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «04» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
«08» сентября 2020 г.  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ В.А. Шиповалова

Подписано цифровой подписью:  
Шиповалова Виктория Александровна  
Дата: 2021.01.25 16:29:11 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная -  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукоделие из бисера»**

Срок реализации: 3 года.  
Возраст учащихся: 7-14 лет.

Составитель: Пономарева Надежда Владимировна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2020 г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** художественная

**Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.;
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

**Актуальность.** Возможность для творчества, повышает психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества. Программа признана привить интерес к культуре, традиции и быту Коми народов. Работа с бисером требуют усидчивость, терпение, аккуратность, ведь ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи, мелкой моторики, воображение, наблюдательность.

**Новизна** заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисера плетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в

процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника параллельного низания, доступная для детей любого возраста.

**Педагогическая целесообразность.** Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством позволяет расширить кругозор, узнать культуру и быт разных народов. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. В процессе занятий дети учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции, обретают навыки работы по клеточкам в составлении схемы, доводить начатое дело до конца, экономно использовать материалы.

Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисера плетения. На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка.

**Отличительные особенности программы.** Программа отличается от предыдущих программ содержанием и структурой. Изучаются не только технологические приемы бисера плетения. Составляются эстетически высокохудожественные творческие произведения. Изучение культуры, традиций и быта народов севера, помогает детям увидеть и раскрыть своё видение на декоративно прикладное творчество.

#### **Адресат программы:**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Специальных требований при наборе в группы объединения не предъявляется, ребёнок поступает на основании желания и заявления от родителя.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30-ти человек. В группы 2 и 3 годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание.

В группах 2 и 3 годов обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

**Вид программы по уровню освоения:** содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

**Классификация программы** на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

**Объём программы: 432 часа.**

**Срок реализации программы: 3 года.**

**Форма обучения – очная**

**Режим занятий:**

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
3	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

**Особенности организации образовательного процесса:**

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут 1 академический час.

Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, выставка, практическое занятие, творческая мастерская и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия)

**Цель программы:** формирование знаний и умений в области бисероплетения; создание условий для развития творческих способностей и личностных качеств.

**Задачи:****Обучающие:**

- обучить различным техникам плетения бисером;
- обучить выполнять плоские и объемные изделия различной сложности;
- формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.;
- формировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус;
- развивать творческое воображение;
- развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам;
- формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;
- развить опыт приобретения и применения теоретических знаний в практических работах;

**Воспитательные:**

- формировать позитивное отношение к декоративно – прикладному творчеству;
- развивать усидчивость терпение, умение доводить начатое дело до конца;

- развивать внимание, память, мышление, речь, воображение;
- формировать эстетический вкус;
- развивать любовь к себе, к окружающим людям, к жизни, к Родине.

## Содержание программы

### Содержание программы 1 года обучения

**Цель:** обучение детей основам бисера плетения на начальном этапе.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить умению работать с бисером;
- обучить основам теории цветоведения и композиции;
- научить умению работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения);

**Развивающие:**

- развивать знания по истории бисераплетения и современным направлениям развития бисерного рукоделия;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей, формирование эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие пространственного мышления;
- развитие мелкой моторики рук, образное и логическое мышление;
- формирование мотивации к участию в выставках, конкурсах различного уровня.

**Воспитательные:**

- развивать познавательно-творческую активность учащихся;
  - формировать умения быть аккуратным в работе;
  - воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности, стремление доводить начатое дело до конца;
  - воспитывать любовь к Родине, Отечеству.
- развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

### Учебный план 1 года обучения.

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	1	2	3	Опрос.
2	Изготовление браслетов.	4	12	16	Наблюдение.
3	Плетение на проволоке.	11	68	79	Выставка
4	Творческая работа. «Мимоза».	6	14	20	Выставка панно.

5	Творческая работа. Мастерская Деда Мороза.	3	5	8	Творческое задание.
6	Плетение на леске.	2	8	10	Зачёт.
7	Воспитательная работа.		8	8	
	<b>Итого объём программы:</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения.

**Раздел: 1. Организационное занятие (3 часа 1/2)** Введение. Техника безопасности. Правила дорожного движения. Основы бисера плетения. Знакомство с группой.

#### **Раздел: 2. Изготовление браслетов (16 часов 4/12)**

**Тема:** Браслеты «бутон», «зигзаг» «в крестик»

##### **Теория:**

1 ч. знакомство с техникой плетения, простых цепочек в одну нить

2 ч. низание двумя концами нити цепочки «в крестик»

1 ч. зарисовка схем. Беседа «Что такое Фенечки?»

##### **Практика:**

2 ч. плетение цепочки «в крестик»

1 ч. оформление работы застежкой

1 ч. нахождение, исправление ошибок

2 ч. плетение браслета «бутон» леской

2 ч. плетение браслета «зигзаг» леской

2 ч. выполнение работы по схеме самостоятельно

2 ч. закрепление браслета застежкой

#### **Раздел: 3. Плетение на проволоке (79 часов 11/68)**

**Тема:** Плетение насекомых. (14 часов 2/12)

##### **Теория:**

1 ч. насекомые «бабочка, божья коровка». Демонстрация поделок.

1 ч. знакомство с техникой плетения «параллельная», «петельная».

##### **Практика:**

1 ч. скрутка усиков, лапок, зарисовка схем (материалы: проволока, бисер)

2 ч. плетение туловища насекомого

2 ч. зарисовка схем (материалы: проволока, бисер)

2 ч. закрепление отдельных деталей за туловище (крылья, лапки)

2 ч. доработка всех деталей «насекомых».

2 ч. самостоятельная работа, плетение одного насекомого на выбор

1 ч. оформление работы на основу

**Тема: «Морское дно» (18 часа 2/16)**

##### **Теория:**

1 ч. объяснение работы. Выполнение панно просмотр презентации «игольчатая» техника плетения.

1 ч. знакомство с терминами применяемые на занятиях бисера плетения.

**Практика:**

1 ч. особенности зарисовки схем с выделением цвета, цветными карандашами.

2 ч. плетение морского конька, под плетение крыла.

2 ч. выполнение изделия параллельным способом «Дельфин» по схеме.

2 ч. плетение нижних и верхних плавников дельфина

2 ч. 2 ч. работа со схемой «Мальки», плетение трех рыбок, добавлением стекляруса

2 ч. доработка деталей

2 ч. плетение по схеме «водоросли»

1 ч. оформление работу в рамку.

**Тема: «Транспорт» (12 часа 1/11)**

**Теория:**

1 ч. цветовое решение (подбор бисера по таблице цветосочетания, размеру) соблюдение ровности изделия.

**Практика:** 2ч. разбор и зарисовка схемы.

2 ч. плетение машины, самолёта, корабля, поезда, способом «параллельное плетение».

2 ч. под плетение проволоки к основной работе.

2 ч. самостоятельная работа со схемой, б.закрепление проволоки методом скрутки.

2 ч.закрепление проволоки, подкрепление проволоки к основному изделию

1 ч. творческая работа, оформление работы.

**Тема: «На кухне» (16 часа 2/14)**

**Теория:**

1 ч. изучение схем плетения, знакомство с темой.

1 ч. цветовое решение (подбор бисера по таблице цветосочетания, размеру)

**Практика:**

1ч. зарисовка схемы

2ч. плетение «чашки» две шт.

2ч. плетение «торта» по схеме.

2ч. работа со схемой изготовление «ложки, вилки, ножа»

2ч. подбор бисеринок, цвет, размер.

2ч. плетение фруктов.

2ч. доработка всех деталей панно

1 ч. оформление работы на основу.

**Тема: «Цветы» (19 часов 4/15)**

**Теория:**

2ч. Тема: «Цветы» плетение «колокольчик», «львиный зев». Термины, приспособления. Просмотр наглядного пособия.

1 ч. плетение в технике «игольчатая», «параллельная».

1.изучение схем, выбор цвета, размер бисера.

**Практика:**

1. зарисовка схемы

2ч. плетение «колокольчика» 4 лепестка.

2ч. добавление проволоки, способом закрепления за ряды.

2ч. лепестки «колокольчика» соединить между собой.

2ч. изготовление середины (тычинки)

методом скрутки.

2ч. плетение «львиный зев» используя технику плетения «игольчатая» 3 шт.

2ч. закрепление материала, самостоятельно «колокольчик», «львиный зев»

2ч. плетение листьев.

1ч. оформление работы. Составление букета.

**Раздел: 4. Творческая работа (20 часов 6/14)****Тема: «Мимоза» (11 часов 3/8)****Теория:**

1ч. изготовление подбор материала, изучение схемы.

2ч.изучение техники бисера плетения «низание со скруткой». Просмотр журналов, книг с изображением «мимозы».

**Практика:**

2ч. выбор цветовой гаммы/ размера бисера. Самостоятельно составить схему.

2ч. последовательность выполнения «Мимоза» используя схему.

2ч. плетение листочков для мимозы, используя технику плетения «петельная».

1ч. готовые цветы украсить, закрыть проволоку, цветной ниткой.

1ч. оформление работы, творческая работа.

**Раздел: 5. Тема: Мастерская Деда Мороза (8часов 3/5)****Теория:**

1ч. знакомство с символом наступающего года.

2ч. мастерская «Деда Мороза». Просмотр журналов, интернет ресурсов, построение схем.

**Практика:**

2ч. «символ года» выполнение работы, применяя ранее изученные техники.

2ч. изготовление поделок с добавлением элементов изученных ранее.

2ч. оформление работы, (полет фантазии) применение природных материалов.

1 ч. творческая работа, оформление работы.

**Раздел: 6 . Плетение на леске (10 часов 2/8)**



## **Тема: «Объемное плетение» «Мышка»**

### **Теория:**

1 ч. знакомство с техникой плетения «объемное», объяснение технологии выполнения. Просмотр журналов, книг

1ч. особенности схемы.

### **Практика:**

1ч. зарисовка схемы

2ч. плетение объемной «мышки» на леске, цветовое решение.

2 ч. крепление лески к основному изделию

2ч. последовательность выполнения «объемного плетения».

2ч. соблюдение ровности в изделии

2ч. плетение деталей к «мышке» (ушки, хвостик, лапки).

1ч. оформление работы

## **Раздел: 7. Воспитательная работа (8ч)**

2ч. День здоровья.

2ч. Беседа: «Вредные привычки, какие они».

2ч. Игровое мероприятие «Что такое Новый год»!

2ч. Посещение выставок краеведческого музея, работы местных мастеров.

## **Содержание программы 2 года обучения.**

**Цель:** создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;

-обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;

-научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;

#### **Развивающие:**

-раскрытие творческого потенциала, творческой активности детей.

- развитие образного и логического мышления, моторных навыков, внимания, фантазии.

#### **Воспитательные:**

- привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;

-формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной;

- воспитание у детей эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности,

усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, организованности, умения довести начатое дело до конца, чувства гордости за выполненный труд, экономичного отношения к используемым материалам;  
- привитие основ культуры труда.

### Учебный план 2 года обучения.

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	1	1	2	Опрос.
2	Плетение на леске.	2	18	20	Выставка.
3	Плетение на леске Техника плетения «полотно»	2	10	12	Практическое задание.
4	Плетение на леске «Оплетение предметов»	6	12	18	Наблюдение.
5	Комплект украшений.	4	16	20	Зачёт.
6	Творческая работа.	4	16	20	Творческое задание.
7	Плетение на проволоке .	4	14	18	Выставка
8	Тематические работы из бисера.	8	12	20	конкурсы разного уровня.
9	Воспитательная работа.		14	14	Участие в акциях, играх, выставках.
<b>Итого объём программы:</b>		<b>31</b>	<b>113</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения.

#### Раздел: Организационное занятие

1ч. Правила внутреннего распорядка, инструктаж, правила безопасности

1ч. вводный контроль знаний по ранее изученным темам.

#### Раздел: Плетение на леске . Тема: «объемное» плетение (20 часов)

**Теория:** 2 ч. тема: «попугай» (2-е поделки)

1 –ый попугай, просмотр иллюстраций, изучение схемы.

1 ч. объемное плетение, организация рабочего места, материалы и инструменты.

1ч. цветовое и композиционное решение, подбор бисера, бусин.

#### **Практика:**

1ч. изучение и зарисовка схемы.

2ч. плетение «попугая» соблюдая объем.

- 2ч. закрепление рядов.
- 2ч. самостоятельная работа по схеме.
- 2ч. под плетение хохолка «игольчатая» техника плетения.
- 2ч. плетение хвоста, крылья техника плетения параллельная.
- 2ч. плетение ног применив смешанные техники плетения.
- 2ч. доработка всех деталей «попугая».
- 2ч. оформление работы с помощью природных материалов.  
(2 –ой попугай)
- 2ч. плетение второго попугая в технике, «объемное плетение» выполнение самостоятельно.
- 2ч. плетение туловища.
- 2ч. под плетение проволоки для хохолка (лески), крылья в технике плетения параллельная.
- 2ч. самостоятельно выполнение работы по схеме.
- 1ч. оформление работы природными материалами, полет фантазий.

### **Тема: плетение техника плетения «полотно» (12 часов)**

#### **Теория:**

- 1ч. тема «Знаки зодиака» в технике «ручное ткачество»
- 1ч. знакомство с видами в технике «полотно». Просмотр презентации.
- 2 ч. последовательное выполнение «ручного ткачества»

#### **Практика:**

- 1 ч. зарисовка схемы по предложенному рисунку.
- 2 ч. закрепление первой бисеринки.
- 2 ч. выравнивание рядов по краю.
- 2 ч. соблюдение рисунка по схеме.
- 2 ч. закрепление застежки – подвески.
- 1ч. оформление работы.

### **«Оплетение предметов» (18 часов)**

#### **Теория:**

- 1 ч. организация рабочего места, материалы и инструменты.
- 1 ч. просмотр книг, журналов демонстрация изделий, материалы и инструменты.
- 1 ч. подготовка основы. Расчёт плотности плетения.
- 2 ч понятие орнамента. Основные виды орнамента. Основные приемы построения орнамента.
- 2ч. тема: «оплетение предметов» (яйцо/предметов) изучение схемы техникой «ажурная».

#### **Практика:**

- 2 ч. изучение и зарисовка схем

- 2 ч. соблюдая правило оплетения предметов в 3- и этапа.
- 1 ч. цветовое и композиционное решение.
- 1ч. составление эскиза орнамента для плотного или монастырского плетения
- 2 ч. оплетение состоит из отдельных элементов.
- 2 ч. набор бисеринок и бусин связок.
- 2 ч. подкрепление лески.
- 2 ч. ориентировка в узоре.
- 2 ч. применение бисера разного размера, стекляруса.
- 2 ч. нахождение и исправление ошибок.
- 2 ч. плетение ажурным способом с добавлением бусины - связки.
- 2 ч. соединение всех элементов изделия.
- 2 ч. ровность изделия
- 2 ч. наращивание и закрепление лески.
- 2 ч. дополнительные элементы для украшения используя ранее изученных техник плетения.
- 2 ч. оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца/шкатулки
- 2 ч. закрепление элементов, создания композиции на шкатулке/яйца
- 1 ч. оформление работы.

### **Раздел: Комплект украшений (20 часов)**

#### **Тема: браслет в технике «Ажурное плетение»**

##### **Теория:**

- 1 ч. организация рабочего места, материалы и инструменты,
- 2 ч. знакомство с техникой плетения «сетка» в 3 и ромба, знакомство с видами ячеек для сетки.
- 1 ч. показ презентации «Виды технологических приемов в бисероплетении».
- 1 ч. знакомство с подвесками и бахромой из бисера для украшения, просмотр иллюстраций.
- 1 ч. изучение схемы с выделением бусин связок, выбор цвета.

##### **Практика:**

- 1 ч. зарисовка схемы.
- 1 ч. оформление работы, крепление застежки.
- 1 ч. под плетение бахромы
- 2 ч. крепление узелковой нити.
- 2 ч. ориентировка в узоре согласно схеме.
- 2 ч. плетение браслета в технике «сетка»
- 2 ч. соблюдение уровня «сетки»
- 2 ч. надставка нити.
- 2 ч. нахождение ошибок, исправление.
- 2 ч. плетение бахромы.
- 2 ч. самостоятельна работа, доработка отдельных деталей к браслету.

2 ч. творческая работа, оформление работы.

1 ч. доработка украшения, крепление замка.

### **Раздел: Творческая работа (18 часов)**

**Тема:** «Мастерская Деда Мороза»

#### **Теория:**

2ч. тема: «Мастерская Деда Мороза», организационный момент, материалы и инструменты.

1ч. «Символ года», выбор техники плетения.

1ч. цветовое решение, выбор бисера, размера бисера.

#### **Практика:**

2ч. изучение схем, зарисовка в тетрадь.

2ч. тема: «Снеговик» , «параллельное плетение».

2ч. применение техник плетение изученных ранее.

2ч. закрепление проволоки (лески) к основному изделию.

2ч. работа по составленной схеме, выравнивание рядов.

2ч. самостоятельная работа, полет фантазии.

2ч. плетение дополнительных элементов

2ч. плетение основы для «снеговика» (техника плетения параллельная).

2ч. плетение отдельных элементов «снеговика» (рук, ведро, нос, метелка).

2ч. плетение туловища.

1ч. доработка всех деталей

1ч. оформление работы, используя природный материал.

### **Раздел: Плетение на проволоке (18 часов)**

**Тема:** «Цветы»

#### **Теория:**

2ч. «французское плетение» - цветы из пайеток

знакомство с техниками плетения (различие работы с проволокой/ леской)

1ч.- петельная техника

2ч. организация рабочего места материалы и инструменты, просмотр презентации «виды технологических приемов».

1ч. просмотр журналов, книг, интернет ресурсов, изучение схемы.

1ч. плетение цветов. Беседа «Что такое икебана?».

#### **Практика:**

2ч. зарисовка схем.

2ч. знакомство с принципами работы техники «французское плетение»

2ч. изготовление лепестка методом скрутки.

2ч. применение в работе комбинированных техник плетения.

1ч. «Цветы» выполнение в технике французского плетения.

- 2ч. плетение больших лепестков 5 штук.
- 2ч. подкрепление проволоки к основной работе.
- 2ч. плетение маленьких лепестков 5 штук.
- 2ч. выполнение отдельных элементов цветов (тычинки, чашелистики).
- 2ч. соединение больших лепестков, тычинок, чашелистиков.
- 1ч. различие техник плетения между собой. Анализ работы
- 2ч. самостоятельно выполнение работы, используя схему.
- сборки букета из отдельных деталей от маленьких лепестков к большим.
- 2ч. с помощью ниток и клея обмотать основу (стебель) цветка.
- 1 ч. составление букетов, включая компоненты флористики с добавлением декоративной отделки (сухоцветы, искусственные цветы, декоративные камушки и.д).

### **Раздел: Тематическая работа (20 часов)**

Календарно – тематические работы, изделие из бисера на конкурсы разного уровня, подарки сувениры к праздникам.

### **Раздел: Воспитательная работа (14 часов .)**

- 2 ч. 8 Марта «А ну-ка, девочки!»
- 2 ч. конкурсное мероприятие «Новогодний калейдоскоп».
- 2 ч. 9 Мая «Дети -герои»
- 2 ч. Посещение выставок краеведческого музея, работы местных мастеров.
- 2 ч. Просмотр презентации «Традиции и быт Коми народа»
- 2 ч. Беседа: «Вредные привычки»
- 2 ч. День открытых дверей.

### **Содержание программы 3 года обучения.**

**Цель:** самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения,
- формирования знаний по основам композиции, цветоведения и освоении техники бисера плетения;
- формирование опыта применения, смешанных видов технологических приёмов плетения, при создании собственного художественного произведения;
- формирование умения самостоятельно выполнять творческие задания;

#### **Развивающие:**

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического художественного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;

#### **Воспитательные:**

- формирование интереса к культуре своей Родины, к истокам народного

творчества;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;

- воспитание экономичного отношения к используемым материалам;

### Учебный план 3 года обучения.

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	1	1	2	Опрос.
2	Плетение на леске.	8	28	36	Выставка
3	Работа на станке, ручное ткачество.	2	28	30	Наблюдение
4	Плетение на проволоке.	2	28	30	Зачёт.
5	Вышивка бисером.	4	8	12	Творческое задание
6	Тематическая работа.	10	10	20	Выставка
7	Воспитательная работа.		14	14	Участие в выставках.
	<b>Итого объём программы:</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	<b>144</b>	

### Содержание программы 3 года обучения.

#### Раздел: Организационное занятие (2 часа 1/1)

1 ч. правила внутреннего распорядка, инструктаж, правило поведения в ДДТ

1 ч. вводный контроль знаний по ранее изученным темам

#### Раздел: Плетение на леске (36 часов)

Тема: Комплект украшения (45 часа 5/40)

Теория:

1 ч. «Листок» техника плетения мозаика по косой, материалы и инструменты.

2 ч. знакомство элементов косым плетением: «треугольник», «равносторонний ромб», «листик», «удлиненный листик»

1 ч. особенности работы с рубкой

1 ч. варианты мозаичного плетения на одной игле

#### Практика:

2 ч. изучение и зарисовка схемы.

2 ч. расширение и уменьшение листочка

2 ч. оформление работы, крепление замка (виды замков. креплений).

2 ч. самостоятельная проработка изделия, используя леску

- 2 ч. составление композиции из листочков
  - 2 ч. технология выполнения различных элементов косым плетением: «треугольник», «равносторонний ромб», «листик», «удлиненный листик»
  - 2 ч. работа по зарисованной схеме
  - 2 ч. выравнивание мозаичного полотна «листочка»
  - 2 ч. крепление узелковой нити.
  - 2 ч. ориентировка в узоре согласно схеме.
  - 2 ч. плетение браслета в технике «мозаичного полотна».
  - 2 ч. соблюдение ровности в изделии.
  - 2 ч. отработка изделия.
  - 2 ч. надставка нити.
  - 1 ч. принцип косого плетения
  - 2 ч. плетение «мозаичное» плетение.
  - 2 ч. Дополнительные элементы
  - 2 ч. Плетение с подъемом, плетение со спуском.
  - 1 ч. закрепление застежки
  - 1 ч. творческая работа, оформлении.
- Тема: «жгут» (17 часов 5/12)

**Теория:**

знакомство с техниками плетения, терминами, приспособлением.

- 1ч. «гердан»;
- 1ч. жгут ;
- 1ч. «кабошон»;
- 1ч. понятие «бахрома, подвески».
- 1ч. выбор бисера. Цветовое решение.

**Практика:**

- 2 ч. прорисовка схемы
- 1ч. плетение жгута. Способы соединения частей украшения
- 2 ч. этапное выполнение Жгута
- 1ч. анализ проделанной работы
- 2 ч. соблюдая ровность орнамента/рисунка в изделии.
- 1ч. нахождение и исправления ошибок в работе.
- 2 ч. творческое задание –украсить жгут подвесками или бахромой.
- 1ч. оформление работы застежкой.

Плетение на леске (17 часов 2/15)

Тема: «Салфетка» ажурная

**Теория:**

- 1ч. плетение салфетка и техника плетения «ажурная» 3,4 ромба
- 1ч. организация рабочего места, материалы и инструменты

**Практика:**



- 1ч. зарисовка схемы
- 2 ч. отдельные элементы
- 2 ч. ровность в изделии
- 2 ч. закрепление первой бисеринки
- 2ч. ориентировка в узоре
- 2 ч. плетение ажурным способом с добавлением бусины связки
- 2 ч. надставка лески
- 1 ч. цветовое и композиционное решение
- 1ч. оформление работы

### **Раздел: Работа на станке, ручное ткачество (30 часов)**

Тема: Картина на станке

Теория:

- 2 ч. принцип ручного ткачества, работа на станке.
- 1ч. просмотр журналов и книг. Подбор цветовой гаммы.
- 1ч. соблюдение техники работы на станке во избежание искажения картины.
- 1ч. правило натяжения нити основы.
- 1ч. работа, на станке соблюдая сохранность ровного края.
- 1ч. объяснение наложения бисеринок на рабочую нить.
- 1ч. изучение схемы.

### **Практика:**

- 2 ч. подготовка станка к работе
- 2 ч. выполнение одного- двух изделий по схемам
- 2ч. проплетение образцов изделий, отработка навыков равномерного натяжения нити при выполнении ровного края изделия.
- 2 ч. регулировки натяжения нити
- 1 ч калибровки бисера
- 1 ч. приемы убавления и прибавления полотна.
- 2 ч. натяжения нити основы.
- 1 ч. заправка рабочей нити
- 2 ч. расположение бисера на рабочей нити и на нить основы
- 1 ч. надставка рабочей нити
- 2 ч. набор бисера по схеме
- 2 ч. наложение бисера на основные нити по рисунку
- 1 ч. соблюдение цветовой гаммы
- 2 ч. низание бисера на рабочую нить
- 1ч. исправление работы
- 2 ч. работа со схемой
- 2 ч. соблюдение натяжений нити
- 1 ч. снять полотно со станка
- 2ч. индивидуальная работа
- 2 ч. оформление полотна в рамку

## **Раздел: Плетение на проволоке (30 часов)**

Теория:

Тема: Бонсай.

1 ч. понятие «бонсай». Исторический экскурс.

2 ч. приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое, плетение дугами.

1 ч. комбинирование приёмов.

1 ч. выбор материалов.

2 ч. цветовое и композиционное решение

1 ч. выполнение приемов бонсай.

1 ч. анализ образцов.

### **Практика:**

2 ч. выполнение отдельных элементов бонсай

1 ч. плетение дерева «бансай»

1 ч. добавление комбинированных техник плетение, выполнение работы (петельное, параллельное, игольчатое).

2 ч. плетение веточек выбранным способом

2 ч. веточки для дерева методом скручивания проволоки.

1 ч. изготовление веточек

2 ч. самостоятельное выполнение работы по схеме.

2 ч. собрать веточки в основу (ствол).

2 ч. оформление работы, творческая работа.

2 ч. доработка веточек по схеме.

2 ч. украшение деревьев, декоративными цветами.

1 ч. оформление работы на основу.

1 ч. изготовление основы и крепления дерева.

## **Раздел: Вышивка бисером (12 часов)**

Тема: Вышивка бисером

Теория:

1 ч. вышивка бисером «История вышивки».

1 ч. разнообразие техники вышивки

1 ч. современные мотивы и узоры вышивок.

1 ч. стеклярус, бусины и блески. Инструменты и материалы

1 ч. способы пришивания бисера и стекляруса к ткани.

### **Практика:**

1 ч. основной вид шва «вперед иголку».

1 ч. нашивание швом «вперёд иголку», «за иголку».

2 ч. приемы расположения бисера на ткани, его закрепление.

1 ч. приемы закрепления короткой нити. Швы: «через край», «косой стежок».

1 ч. изготовление петельной бахромы и кисточек (витой шнур, кисточки из трех петель, одинарная бахрома, стразы в оправе и без неё).

1 ч. оформление работы в рамку

**Раздел: Тематическая работа (20 часов)**

Календарно – тематические работы, изделие из бисера на конкурсы разного уровня, подарки сувениры к праздникам.

**Раздел: Воспитательная работа (14 часов)**

2 ч. 8 Марта «А ну-ка, девочки!»

2 ч. конкурсное мероприятие «Новогодний калейдоскоп».

2 ч. 9 Мая «Дети -герои»

2 ч. Посещение выставок краеведческого музея, работы местных мастеров.

2 ч. Просмотр презентации «Традиции и быт Коми народа»

2 ч. Беседа: «Вредные привычки»

2 ч. День открытых дверей.

**Планируемые результаты по годам обучения.**

**1 год обучения:**

**Предметные:** приобретут знания: знакомство с историей бисера, термины бисера, техники плетения - «петельная», «игольчатая» «параллельная» «объемная», вышивка бисером; виды бисерных украшений- цепочки, фенечки, браслеты, кулоны, колье гайтана, материалы и инструменты, хранение бисера; способы наращивания и закрепления проволоки; техники безопасности.

**Метапредметные результаты:** сформируют умения: организации рабочего места; умения подобрать цвет для изделия, умения работать по схемам; умения использования инструментов и приспособлений, необходимых для плетения бисером; умения соблюдение правил безопасности при работе с бисером, ножницами; умения владеть основными техниками плетения; умения сплести простую цепочку; умения работать со схемой будущего изделия; умения определить виды бисерного плетения;

**Личностные результаты:** воспитание эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности; воспитание умения общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

**2 год обучения:**

**Предметные:** приобретут знания правила техники безопасности работы с бисером, инструментами; будут знать историю бисера плетения; терминологию и технологию выполнения изделий из бисера; перечень необходимых инструментов и приспособлений для работы с бисером; основы цветоведения; основные техники бисерного рукоделия- простые /сложные, способы их комбинирования; уметь работать со схемой будущего изделия; - определять виды технологического приёма;

**Метапредметные результаты:** будут свободно пользоваться технологическими приемами бисера плетения ; изготавливать украшения в технике «ажурного плетения»; комбинировать несколько разных способов плетения; «читать» схему; разбираться в направлении движения иглол, количество рабочих нитей, расположение бисеринок «связок»; закреплять и

наращивать леску/ проволоку; проявлять креативность в оформлении работы.

**Личностные результаты:** воспитание эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности; воспитание умения общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

**3 год обучения:**

**Предметные будут знать :** правила техники безопасности работы с бисером; перечень необходимых инструментов и приспособлений для работы с бисером; основы цветоведения; виды плетения: «мозаика», «объемное», «ажурная», «полотно», «кирпичный стежок», «жгуты»; основы ручного и станочного ткачества; приёмы в бисера плетении используемые в оплетении предметов;

**Метапредметные результаты :** сформируют умения читать схемы изделий; отличать по схемам технику плетения; выполнять работы в разных техниках плетения; правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисера плетения; закреплять и наращивать проволоку/леску; ориентироваться в составлении узора/орнамента; проявить фантазию в оформлении работы.

**Личностные результаты:** воспитание эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности; воспитание умения общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.**

### **Организационно-педагогические основы обучения**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут	40 минут
Промежуточная аттестация	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Итоговая аттестация	май	май	май
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01		
Летние каникулы	С 1 июня		
Летний профильный лагерь	С 01 – 25 июня		

### **Условия реализации программы.**

Занятие проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным

отоплением, с раковиной для мытья рук. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

1. Исходя из условий кабинета выделенного для работы объединения, для учащихся выделены парты в количестве 9 штук (18 посадочных мест), стулья, 1 доска, стеллаж с методическим обеспечением.

**Формы контроля/ аттестация.**

Анкетирование, викторины, проведение промежуточных и итоговых зачётов, интерактивные игры, опрос, проектные работы.

**Оценка знаний и умений по уровням:**

**Высокий уровень – 5 баллов.**

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод решения задачи.
- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

**Средний уровень – 4 балла.**

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания.

**Допустимый уровень – 3 балла.**

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;

**Оценочные материалы по годам обучения:**

**Первый год обучения.**

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля
1.	Искусство и история бисера плетения, понятие бисер, бисер-рубка, стеклярус.	Зачет	<b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> владеет специальной терминологией, знает историю бисера плетения, основные понятия и значения. <b>Средний уровень- 4 балла:</b> допускает незначительные ошибки в ответах.	Бальная система оценивания	Текущий

			<b>Допустимый уровень – 3 балла:</b> Отвечает на вопросы с помощью педагога.		
2	Плетения простых цепочек в одну нить, низание двумя концами нити цепочки «в крестик», зарисовка схем, плетение цепочки «в крестик», оформление работы застежкой.	Практическое задание.	<b>Высокий уровень -5 баллов:</b> умение организовать рабочее место, умение соблюдения правил безопасности при работе с бисером, ножницами; умение владения основными техниками плетения; умения сплести простую цепочку; умение работать со схемами. <b>Средний уровень- 4 балла:</b> умение организовать рабочее место, умение соблюдения правил безопасности при работе с бисером, ножницами; умение владения основными техниками плетения допускает не большие не точности в этапах работы. <b>Допустимый уровень – 3 балла:</b> Умение организовать рабочее место, умения соблюдения правил безопасности при работе с бисером, ножницами, работает частично с помощью педагога.	Бальная система оценивания	Промежуточный
3	Объемное плетение» «Мышка».	Выставка	<b>Высокий уровень- 5 баллов:</b> выполненная работа соответствует теме, техника	Бальная система оценивания	Итоговый

			<p>плетения выполнена последовательно и аккуратно, работа оформлена самостоятельно.</p> <p><b>Средний уровень-4 балла:</b> выполненная работа соответствует теме, техника плетения выполнена последовательно и аккуратно, незначительное отклонение в цветовой гамме.</p> <p><b>Допустимый уровень-3 балла:</b> работа выполнена не аккуратно, не соблюдает последовательность в работе.</p>		
--	--	--	--	--	--

### Второй год обучения.

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля
1.	Влияние выразительных средств на искусство бисера плетения (форма, цвет, фактура).	Опрос.	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> Владеет специальной терминологией, знает выразительные средства бисера плетения</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> допускает незначительные ошибки в ответах.</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балл:</b> Отвечает на вопросы с помощью педагога.</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Виды технологическ	Зачёт.	<b>Высокий уровень-5 баллов:</b> владеет		Промежуточный

	их приемов бисера плетения.		<p>специальной терминологией, знает виды технологических приемов бисера плетения.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> владеет специальной терминологией, знает виды технологических приемов бисера плетения, в ответах допускает небольшие ошибки.</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балла:</b> владеет специальной терминологией, знает не все виды технологических приемов бисера плетения, отвечает на вопросы с помощью педагога.</p>		
3	Плетение на проволоке. Умение использования полученных теоретических знаний в практической деятельности бисера плетения.	Выставка.	<p><b>Высокий уровень- 5 баллов:</b> выполненная работа соответствует теме, в работе используются выразительные средства бисера плетения, работа выполнена аккуратно.</p> <p><b>Средний уровень-4 балла:</b> выполненная работа соответствует теме, незначительное отклонение в цветовой гамме, работа выполнена аккуратно.</p> <p><b>Допустимый уровень-3 балла:</b> работа выполнена не аккуратно, допущены</p>	Бальная система оценивания	Итогову й



			ошибки в композиционном решении.		
--	--	--	----------------------------------	--	--

**Третий год обучения.**

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля
1.	Работа на станке, ручное ткачество.	Зачет	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b> владеет специальной терминологией, знает принцип ручного ткачества работы на станке.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b> владеет специальной терминологией, знает принцип ручного ткачества работы на станке, допускает незначительные ошибки в ответах.</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балла:</b> Отвечает на вопросы с помощью педагога</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	«Салфетка» ажурная.	Творческое задание	<p><b>Высокий уровень -5 баллов:</b> умение организовать рабочее место, знание и умение техники ажурного плетения , использование в работе выразительных средств, аккуратность, самостоятельное оформление работы.</p> <p><b>Средний уровень - 4 балла:</b> умение организовать рабочее место, знание и умение техники ажурного плетения , использование в</p>		Промежуточный

			<p>работе выразительных средств, допускает небольшие не точности в схеме.</p> <p><b>Допустимый уровень – 3 балла:</b></p> <p>умение организовать рабочее место, основные этапы работы выполняет с помощью педагога.</p>		
3	<p>Проектная работа по теме: «История вышивки бисером».</p>	<p>Защита проектной работы.</p>	<p><b>Высокий уровень - 5 баллов:</b></p> <p>раскрытие темы проекта, правильно поставлены цель и задачи, описано социальное значение проекта.</p> <p><b>Средний уровень- 4 балла:</b></p> <p>проект соответствует теме. незначительное отклонение в последовательности оформления проекта.</p> <p><b>Допустимый уровень-3 балла:</b></p> <p>работа выполнена не аккуратно, цель и задачи проекта не поставлены допущены ошибки в терминах.</p>	<p>Бальная система оценивания</p>	<p>Итоговый</p>

### Методические материалы.

Принципы, методы, формы обучения.

Для реализации программы используются следующие формы работы:

- беседа, позволяющая педагогу выявить уровень уже имеющихся у детей знаний по той или иной теме, а также расширить эти знания;
- игры-путешествия, которые дают возможность в интересной увлекательной форме преподать сложный материал;
- экскурсии в музеи, на выставки декоративно-прикладного искусства, что также способно расширить кругозор учащихся;
- выставки, конкурсы, позволяющие представить результаты и достижения учащихся.

Ведущее место в образовательном процессе по данной программе занимают

практические методы, так как именно при выполнении практических действий, учащиеся одновременно получают новые знания и вырабатывают умения. Из словесных методов наиболее используемыми являются: вводная беседа, ее цель состоит в том, чтобы вызвать у учащихся состояние готовности к познанию нового материала; закрепляющая беседа; рассказ; объяснение, помогающие словесно истолковать отдельные понятия и явления.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- использования плакатов, таблиц, схем, проведения опытов, то применяются такие методы как:

- объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля

- данных форм и методов работы позволяет педагогу решать воспитывающие, развивающие, обучающие, задачи программы.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

Используемые на занятиях методы обучения делятся на:

- репродуктивные (объяснительно-иллюстративные);

- эвристические (частично-поисковые);

- проблемные;

- исследовательские.

К репродуктивным методам относятся: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, звукозапись, чтение, демонстрации с запоминанием и воспроизведением информации. К частично-поисковым методам – получение информации из рассказов, бесед, пособий, кинофильмов и др., в которых часть сведений пропущена, с тем, чтобы ученик попытался восполнить их самостоятельно. К проблемным методам – постановка проблемных ситуаций, осознанием проблем, выдвижение гипотез, поиск и практическое решение проблем. Самостоятельный анализ заданного объекта труда, создание его идеального образа в голове ученика, конструирование объекта труда с графическим выражением его на бумаге, планирование трудового процесса, организацию трудовой деятельности, проведение технологических операций и самоконтроль за своей работой.

Формы организации педагогической деятельности: индивидуальная работа, групповая работа; коллективно-творческая работа; творческая мастерская; - экскурсия.

В основе разработки программы использованы технологии, ориентированные на формирование общекультурных ценностей учащихся:

технология развивающего обучения; лично – ориентированная;

проектная; интерактивная; способность к созданию собственного продукта, выполненного и представленного с ориентацией на восприятие другим

человеком; мотивация к продолжению образования.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

Используется принцип дифференцированного и индивидуального подхода обучения с учётом интересов учащихся. Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.
2. Принцип систематичности и последовательности- учебный материал опирается на ранее усвоенный, и создаёт прочную базу, для последующего обучения.
3. Принцип наглядности. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.
4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

В ходе подведения итогов обращается внимание детей:

- на достижение в работе и освоении мастерства каждого кружковца;
- овладение и использование в работе разнообразных техник плетения и материалов;
- на разнообразии композиционных решений в работах.

### **Список литературы.**

#### **Литература для педагога:**

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно прикладного творчества: учебно методическое пособие- Ростов нД: Феникс, 2006-347 с.
2. Артамонова Елена, Бисер. -М.: Издательство Эскиммо, 2005-272 с.
3. Белоножкина О.В., Егунова Г.В., Смирнова В.Г., Спортивно оздоровительные мероприятия в школе (Дни здоровья, спортивные праздники ,конкурсы) Волгоград: Учитель, 2007-173 с.
4. Белоножкина О.В. Инсценированные классные часы в начальной школе: как быть здоровым/Волгоград: Учитель, 2007 -126с.
5. Блинова И.В. Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения и математики в 1-4 классах. Волгоград: Учитель, 2008- 78 с.
6. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в дошкольном учреждении — Просвещения, 1998 -224 с.
7. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Серия «Учебный курс» Ростов -на Дону: «Феникс»,2000. - 48 с.
8. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. Пособие. - Спб.: «Паритет», 2003.-192 с.
9. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л., Воробьева Т.В. Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организация работы,рекомендации Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.

10. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия : конспекты занятий по темам: бисер, печворк, изготовление игрушек. 5-8 классы – Волгоград: Учитель, 2004 -137 с.
11. Гашитская Р.П., Левина О.В. -Волшебный бисер — Издательство «Военный Вестник Юга России» 1999 -112 с.
12. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала — Просвещение 1998 -175 с.
13. Гринин Л.Е., Ситникова Л.Н. вообрази себе, поиграем помечтаем Издательство «Учитель» 2001- 76 с.
14. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток ,гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников.. - М.: ВАКО, 2005.-208с.
15. Латчук В.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл.2-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2007.106 с.
16. Лёвина С. А., Тукачёва С.И. Физкультминутки. Вып.2/ Волгоград: Учитель, 200676с.
17. Лопатина А.А Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста/ 3-е изд.- М.: Амрита-Русь, 2005-288с.
18. Маркелова О.Н. Декоративно -прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала/ - Волгоград: физкультминуток 2009-91 с.
19. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Запоминание цифр: книга для развития обратной памяти у детей. - Волгоград: Учитель, 2006.-78 с.
20. Максименко Н.А. спутник классного руководителя. 1-4 классы/ волгоград: Учитель, 2008.152 с.
21. Николкина Т.А., Гулуева Т.С., Попова Г.П. Уроки труда в начальной школе. 1-2 классы/- Волгоград: Учитель, 2007.-287 с.
22. Плесовский Ф.В. Коми пословицы и поговорки. Изд. 2 Сыктывкар: Коми кн. Издательство. - 1999- 208с.
23. Пыстин М.С. Печора. Изд. 2, переработанное и дополнительное. Коми книжное издательство. 1998.-141 с.
24. Павлова О.В., Попова Г.П., Шевченко Г.Н. Пожарная безопасность в начальной школе: конспекты занятий и классных часов/-Волгоград: Учитель, 2007-143 с.
25. Попова Г.П. Классные часы. 1 класс/-Волгоград: Учитель, 2008.-287 с.
26. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков/- Ярославль: академия развития, 2005.-192с.
27. Сьюзен О' Коннор Техника «рококо» / Пер. С англ. - М. Издптельский дом «Ниола 21- й век», 2004.-132 с.
28. Титов С.В. Здравствуй, лето! Мероприятия в детском загородном лагере. Волгоград: Учитель, 2008.131 с.
29. Устаева Е.В., Еременко Н. И., Миронова М.М., Попова Г.П., Шепелева Т.В. Гражданско -патриотическое воспитание ( классные часы, общешкольные

- мероприятия, интеллектуальные игры, викторины) -Волгоград: Учитель, 2006. -137 с.
30. Шевченко Г.Н. Основы безопасности жизнедеятельности: поурочные планы. 2 класс Волгоград: Учитель, 2007-124 с.

### **Литература для учащихся:**

1. Артемонова Е.В. Украшение из бисера. - М.: Изд-во
- 2.Базулина Л.В., Новикова М.В. Бисер — Ярославль: «Академия развития» 2006 -224с.
3. Бенсон Э. вышивка бисером: мотивы и идеи/ Пер. с англ. –М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. -128с.
- 4.Бёрхам Стефани. 100 оригинальных украшений из бисера, колье, браслеты, броши, серьги / Пер. с англ. С.Н. Одинцовой. – М.: ООО «ТД Издательство мир книги» , 2006.-144с.
- 5.Вирко Е.В. Забавные игрушки из бисера/,Донецк : СКИФ; М.: эскимо, 2011.-64 с.
- 6.Гуль Н.С Вышивка бисером. Самоучитель. - Ростов н/Д.: Издательский дом «Проф-Пресс», 2005.-448 с.
- 7.Дюмина Г. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2004-251 с. Гендертон Л. Бисер. Большая иллюстрированная энциклопедия., пер. с англ. М.Авдониной, – Эскимо, 2007-256 с.
- 8.Данкевич Е.В. И снова Фенечки! – СПб.: Издательский дом «Кристалл» 2005 – 192 с.
- 9.Донателла Чиотти, Фантазии из бисера КНИГИ ; ХОББИ и РЕМЕСЛА, пер. с ит. – М.: Мой мир-2005.-128 с. 2005- 96 с.
- 10.Дюмина Г. Модные фенечки из бисера / Москва, Издательство «Внешсигма» 1999 – 128 с.
- 11.Иванова И. Фенечки для девочек — М.: «Премьера», 2000-192 с.
12. Коминская Е.А. Игрушки и сувениры из бисера- М.: РИПОЛ классик, 2010-256 с.6
- 13.Ляукина М.В. Поделки из бисера. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»
- 14.Спицина А. Цветы и деревья из яичной скорлупы и бисера- М.: РИПОЛ классик, 2013-256 с.
- 15.Серикова Г.А. Плетение из бисера- М.: РИПОЛ классик, 2014-256 с.
- 16.Сахненко Е.Н Игра в бисер. Рукоделие- Ростов н/Д: «Феникс» 2005.-250с.
- 17.Татьянина Т.И.Бисер. Забавные фигурки/-М.: Астрель; Спб.: Полигон, 2011-256 с.
- 18.Ткаченко Т., Волкова Е., Стародуб К., Бисер для начинающих. Лучшие украшения фенечки . Ростов –на Дону. Издательский дом «Владис» издательский дом «Рипол Классик» 2005.-256 ч.
- 19.Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера./ Пер. с ит. – М.: Мой мир ГмбХ&Ко.КГ,2007.-120 с.
20. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера-М.: Айрес-пресс, 2008-144с.

**Приложение 1.**

**Календарный учебный график 1 года обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности	2	01.09. 20г	
2	Анкетирование. Изготовление браслетов	2	04.09.	
3	Изготовление браслетов «бутон»	2	08.09.	
4	Изготовление браслетов «бутон»	2	11.09.	
5	Изготовление браслетов «зигзаг»	2	15.09.	
6	Изготовление браслетов «зигзаг»	2	18.09.	
7	Изготовление браслетов «в крестик»	2	22.09.	
8	Изготовление браслетов «в крестик»	2	25.09.	
9	Изготовление браслетов закрепление браслета застежкой	2	29.09.	
10	Плетение на проволоке «Плетение насекомых»	2	02.10.	
11	Плетение на проволоке «Плетение насекомых»	2	06.10.	
12	Плетение на проволоке «Плетение насекомых»	2	09.10.	
13	Плетение на проволоке «Плетение насекомых»	2	13.10.	
14	Плетение на проволоке «Плетение насекомых»	2	16. 10.	
15	Плетение на проволоке «Плетение насекомых»	2	20.10.	
16	Плетение на проволоке «Плетение насекомых»	2	23.10.	
17	Плетение на проволоке «Морское дно»	2	27.10.	
18	Плетение на проволоке «Морское дно»	2	30.10.	
19	Плетение на проволоке «Морское дно»	2	03.11.	
20	Плетение на проволоке «Морское дно»	2	06.11.	
21	Плетение на проволоке «Морское дно»	2	10.11.	
22	Плетение на проволоке «Морское дно»	2	13.11.	
23	Плетение на проволоке «Морское дно»	2	17.11.	
24	Плетение на проволоке	2	20.11.	

	«Морское дно»			
25	Плетение на проволоке «Морское дно»	2	24.11.	
26	Плетение на проволоке «Транспорт»	2	27.11.	
27	Плетение на проволоке «Транспорт»	2	01.12	
28	Плетение на проволоке «Транспорт»	2	04.12.	
29	Плетение на проволоке «Транспорт»	2	08.12.	
30	Плетение на проволоке «Транспорт»	2	11.12.	
31	Мастерская Деда Мороза	2	15.12.	
32	Мастерская Деда Мороза	2	18.12.	
33	Мастерская Деда Мороза	2	22.12.	
34	Мастерская Деда Мороза	2	25.12.	
35	Игровое мероприятие «Что такое Новый год»!	2	29.12.	
36	День здоровья.	2	12.01.	
37	Плетение на проволоке «Транспорт»	2	15.01.	
38	Плетение на проволоке «На кухне»	2	19.01.	
39	Плетение на проволоке «На кухне»	2	22.01.	
40	Плетение на проволоке «На кухне»	3	26.01.	
41	Плетение на проволоке «На кухне»	2	29.01.	
42	Плетение на проволоке «На кухне»	2	02.02.	
43	Плетение на проволоке «На кухне»	2	05.02.	
44	Плетение на проволоке «На кухне»	2	09.02.	
45	Плетение на проволоке «На кухне»	2	12.02.	
46	Плетение на проволоке «Цветы»	2	16.02.	
47	Плетение на проволоке «Цветы»	2	19.02.	
48	Плетение на проволоке «Цветы»	2	26.03.	
49	Плетение на проволоке «Цветы»	2	02.03.	
50	Плетение на проволоке «Цветы»	2	05.03.	
51	Плетение на проволоке «Цветы»	2	09.03.	
52	Плетение на проволоке «Цветы»	2	12.03.	
53	Плетение на проволоке «Цветы»	2	16.03.	
5	Плетение на проволоке «Цветы»	2	19.03	



55	Плетение на проволоке «Цветы»	2	23.03.	
56	Творческая работа «Мимоза»	2	26.03.	
57	Беседа: «Вредные привычки, какие они». Посещение выставок краеведческого музея, работы местных мастеров	2	30.03.	
58	Творческая работа «Мимоза»	2	02.04.	
59	Творческая работа «Мимоза»	2	06.04.	
60	Творческая работа «Мимоза»	2	09.04.	
61	Творческая работа «Мимоза»	2	13.04.	
62	Творческая работа «Мимоза»	2	16.04.	
63	Творческая работа «Мимоза»	2	20.04.	
64	Творческая работа «Мимоза»	2	23.04.	
65	Творческая работа «Мимоза»	2	27.04.	
66	Творческая работа «Мимоза»	2	30.05.	
67	Плетение на леске «Объемное плетение» «Мышка	2	07.05.	
68	Плетение на леске «Объемное плетение» «Мышка»	2	11.05.	
69	Плетение на леске «Объемное плетение» «Мышка»	2	14.05.	
70	Плетение на леске «Объемное плетение» «Мышка»	2	18.05.	
71	Плетение на леске «Объемное плетение» «Мышка»	2	21.05.	
72	Итоговое занятие	2	25.05.	

### Календарный учебный график 2 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности	2	01.09. 20г	
2	Плетение на леске «объемное» плетение» тема: «попугай»	2	04.09.	
3	Беседа: «Вредные привычки». Просмотр презентации.	2	08.09.	
4	Плетение на леске «объемное» плетение» тема: «попугай»	2	11.09.	
5	Плетение на леске «объемное» плетение» тема: «попугай»	2	15.09.	
6	Плетение на леске «объемное» плетение» тема: «попугай»	2	18.09.	
7	Плетение на леске «объемное» плетение» тема: «попугай»	2	22.09.	

8	Плетение на леске «объемное плетение» тема: «попугай»	2	25.09.	
9	Плетение на леске «объемное плетение» тема: «попугай»	2	29.09.	
10	Плетение на леске «объемное плетение» тема: «попугай»	2	02.10.	
11	Плетение на леске «объемное плетение» тема: «попугай»	2	06.10.	
12	Плетение на леске «объемное плетение» тема: «попугай»	2	09.10.	
13	Плетение на леске «объемное плетение» тема: «попугай»	2	13.10.	
14	плетение техника плетения тема: «полотно»	2	16. 10.	
15	плетение техника плетения тема: «полотно»	2	20.10.	
16	плетение техника плетения тема: «полотно»	2	23.10.	
17	плетение техника плетения тема: «полотно»	2	27.10.	
18	Просмотр презентации «Традиции и быт Коми народа»	2	30.10.	
19	плетение техника плетения тема: «полотно»	2	03.11.	
20	плетение техника плетения тема: «полотно»	2	06.11.	
21	«Оплетение предметов»	2	10.11.	
22	«Оплетение предметов»	2	13.11.	
23	«Оплетение предметов»	2	17.11.	
24	«Оплетение предметов»	2	20.11.	
25	«Оплетение предметов»	2	24.11.	
26	Творческая работа Тема: «Мастерская Деда Мороза»	2	27.11.	
27	Творческая работа Тема: «Мастерская Деда Мороза»	2	01.12	
28	Творческая работа Тема: «Мастерская Деда Мороза»	2	04.12.	
29	Творческая работа Тема: «Мастерская Деда Мороза»	2	08.12.	
30	Творческая работа Тема: «Мастерская Деда Мороза»	2	11.12.	
31	Творческая работа Тема: «Мастерская Деда Мороза»	2	15.12.	
32	Творческая работа Тема: «Мастерская Деда Мороза»	2	18.12.	
33	Творческая работа Тема: «Мастерская Деда Мороза»	2	22.12.	
34	Творческая работа Тема: «Мастерская Деда Мороза»	2	25.12.	
35	конкурсное мероприятие «Новогодний калейдоскоп».	2	29.12.	
36	«Оплетение предметов»	2	12.01.	

37	«Оплетение предметов»	2	15.01.	
38	«Оплетение предметов»	2	19.01.	
39	«Оплетение предметов»	2	22.01.	
40	Браслет в технике «Ажурное плетение»	3	26.01.	
41	Браслет в технике «Ажурное плетение»	2	29.01.	
42	Браслет в технике «Ажурное плетение»	2	02.02.	
43	Браслет в технике «Ажурное плетение»	2	05.02.	
44	Браслет в технике «Ажурное плетение»	2	09.02.	
45	Тематическая работа. Подарок маме. Панно из цветов в технике «Ажурное плетение »	2	12.02.	
46	Тематическая работа. Подарок маме. Панно из цветов в технике «Ажурное плетение »	2	16.02.	
47	Тематическая работа. Подарок маме. Панно из цветов в технике «Ажурное плетение »	2	19.02.	
48	Тематическая работа. Подарок маме. Панно из цветов в технике «Ажурное плетение »	2	26.03.	
49	Тематическая работа. Подарок маме. Панно из цветов в технике «Ажурное плетение »	2	02.03.	
50	8 Марта «А ну-ка, девочки!»	2	05.03.	
51	Браслет в технике «Ажурное плетение»	2	09.03.	
52	Браслет в технике «Ажурное плетение»	2	12.03.	
53	Посещение выставок краеведческого музея, работы местных мастеров.	2	16.03.	
5	Браслет в технике «Ажурное плетение»	2	19.03	
55	Браслет в технике «Ажурное плетение»	2	23.03.	
56	Браслет в технике «Ажурное плетение»	2	26.03.	
57	Плетение на проволоке Тема: «Цветы»	2	30.03.	
58	Плетение на проволоке Тема: «Цветы»	2	02.04.	
59	Плетение на проволоке Тема: «Цветы»	2	06.04.	
60	Плетение на проволоке Тема: «Цветы»	2	09.04.	
61	Тематическая работа. Пасха. Пасхальный венок.	2	13.04.	
62	Тематическая работа. Пасха. Пасхальный венок.	2	16.04.	
63	Тематическая работа. Пасха. Пасхальный венок.	2	20.04.	

64	Тематическая работа. Пасха. Пасхальный венок.	2	23.04.	
65	Тематическая работа. Пасха. Пасхальный венок.	2	27.04.	
66	Плетение на проволоке Тема: «Цветы»	2	30.05.	
67	9 Мая «Дети -герои»	2	07.05.	
68	Плетение на проволоке Тема: «Цветы»	2	11.05.	
69	Плетение на проволоке Тема: «Цветы»	2	14.05.	
70	Плетение на проволоке Тема: «Цветы»	2	18.05.	
71	Плетение на проволоке Тема: «Цветы»	2	21.05.	
72	День открытых дверей.	2	25.05.	

### Календарный учебный график 3 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Организационное занятие. Вводный контроль знаний по ранее изученным темам.	2	01.09. 20г	
2	Плетение на леске. Комплект украшения	2	04.09.	
3	Плетение на леске. Комплект украшения	2	08.09.	
4	Плетение на леске. Комплект украшения	2	11.09.	
5	Плетение на леске. Комплект украшения	2	15.09.	
6	Плетение на леске. Комплект украшения	2	18.09.	
7	Плетение на леске. Комплект украшения	2	22.09.	
8	Плетение на леске. Комплект украшения	2	25.09.	
9	Плетение на леске. Комплект украшения	2	29.09.	
10	Плетение на леске. Комплект украшения	2	02.10.	
11	Плетение на леске. Комплект украшения	2	06.10.	
12	Плетение на леске. Комплект украшения	2	09.10.	
13	Плетение на леске. Комплект украшения	2	13.10.	

14	Тема: «жгут»	2	16. 10.	
15	Тема: «жгут»	2	20.10.	
16	Тема: «жгут»	2	23.10.	
17	Тема: «жгут»	2	27.10.	
18	Тема: «жгут»	2	30.10.	
19	Тема: «жгут»	2	03.11.	
20	Тема: «жгут»	2	06.11.	
21	Беседа: «Вредные привычки»	2	10.11.	
22	Работа на станке, ручное ткачество.	2	13.11.	
23	Работа на станке, ручное ткачество.	2	17.11.	
24	Работа на станке, ручное ткачество.	2	20.11.	
25	Посещение выставок краеведческого музея, работы местных мастеров.	2	24.11.	
26	Работа на станке, ручное ткачество.	2	27.11.	
27	Работа на станке, ручное ткачество.	2	01.12	
28	Работа на станке, ручное ткачество.	2	04.12.	
29	Работа на станке, ручное ткачество.	2	08.12.	
30	Работа на станке, ручное ткачество.	2	11.12.	
31	Работа на станке, ручное ткачество.	2	15.12.	
32	Работа на станке, ручное ткачество.	2	18.12.	
33	Работа на станке, ручное ткачество.	2	22.12.	
34	Работа на станке, ручное ткачество.	2	25.12.	
35	конкурсное мероприятие «Новогодний калейдоскоп».	2	29.12.	
36	Работа на станке, ручное ткачество.	2	12.01.	
37	Работа на станке, ручное ткачество.	2	15.01.	
38	Работа на станке, ручное ткачество.	2	19.01.	
39	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	22.01.	
40	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	3	26.01.	
41	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	29.01.	
42	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	02.02.	
43	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	05.02.	
44	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	09.02.	

45	Просмотр презентации «Традиции и быт Коми народа»	2	12.02.	
46	Тематическая работа. Подарок маме.	2	16.02.	
47	Тематическая работа. Подарок маме.	2	19.02.	
48	Тематическая работа. Подарок маме.	2	26.03.	
49	Тематическая работа. Подарок маме.	2	02.03.	
50	Тематическая работа. Подарок маме.	2	05.03.	
51	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	09.03.	
52	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	12.03.	
53	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	16.03.	
5	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	19.03.	
55	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	23.03.	
56	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	26.03.	
57	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	30.03.	
58	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	02.04.	
59	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	06.04.	
60	Плетение на проволоке. Тема: «Бонсай»	2	09.04.	
61	Тематическая работа. Пасха. Пасхальный венок.	2	13.04.	
62	Тематическая работа. Пасха. Пасхальный венок.	2	16.04.	
63	Тематическая работа. Пасха. Пасхальный венок.	2	20.04.	
64	Тематическая работа. Пасха. Пасхальный венок.	2	23.04.	
65	Тематическая работа. Пасха. Пасхальный венок.	2	27.04.	
66	Вышивка бисером.	2	30.05.	
67	9 Мая «Дети -герои»	2	07.05.	
68	Вышивка бисером.	2	11.05.	
69	Вышивка бисером.	2	14.05.	
70	Вышивка бисером.	2	18.05.	
71	Вышивка бисером	2	21.05.	
72	День открытых дверей.	2	25.05.	